

## ANSIOLUETTELO

28.02.2011

### Kati Kunnas-Holmström, s. 1962

Pookintie 9  
28840 PORI  
puhelin 050 552 8186

## KOULUTUS

Yliopisto-opinnot	FM, Turun yliopisto 2008 (digitaalinen kulttuuri)  Sivuaineet: <i>Visuaalinen kulttuurin teorian perus- ja aineopinnot</i> (Taik 2007), <i>Asklepios-ohjelma: Ihminen, terveys ja kulttuuri</i> –opintokokonaisuuden 15 op (Turun yliopisto 2008), <i>Multimedian aineopintokokonaisuus</i> 20 op (Tampereen teknillinen yliopisto 2006) sekä <i>Taidekasvatuksen opintokokonaisuus</i> 15 ov (Taik 2005).  Ennen varsinaisia yliopisto-opintojani olen suorittanut Turun yliopiston avoimessa opetuksessa <i>Taidehistorian opintoja</i> 14 ov vuonna 2005. Opintojen päätyttyä olen suorittanut <i>Museologian ja aineellisen kulttuurin perusopinnot</i> 25 op (Turun yliopisto 2009) sekä <i>Näyttelyn tekeminen ja kuratoiva tutkimus</i> 5 ov (Taik 2009).
Opettajaopinnot	Olen suorittanut ammattiopettajan virkaan tai toimeen vaadittavat 35 ov:n (60 op) laajuiset <i>opettajankoulutuksen pedagogiset opinnot</i> Tampereen ammattikorkeakoulun ammatillisessa opettajakorkeakoulussa 2006.  <i>Mediapedagogiikan</i> opintojakso 4 ov (Taik 2005). <i>Opettajasta ohjaajaksi verkko</i> 3 ov (SAMK/OPM 2004). <i>Aikuiskasvatuksen ja kasvatustieteen approbatur</i> -opinnot 16 ov (Tampereen yliopisto 2004).
Graafisen alan artemi Keramiikka-artsaani Ylioppilas	1996, Satakunnan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos 1984, Kuopion taideakatemia 1982, Meri-Porin lukio

## TYÖTEHTÄVÄT

Museomestari, *Porin taidemuseo*, 2008 alkaen  
(museomestari vastaa taidemuseon muistiorganisaatirooliin liittyvien digitaalisten palvelutuotannon järjestelmien suunnittelusta, toteutuksesta ja ylläpidosta sekä näyttelyihin, kokoelmanhuoltoon ja toimintaympäristön tekniikkaan liittyvistä toiminnoista, näiden ylläpidosta ja kehittämisestä museoalalla vallitsevien yleisten toimintakäytäntöjen ja normien mukaisesti itsenäisenä toimijana)

Päätoiminen tuntiopettaja, graafisen alan ammattiaineet, *Satakunnan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos*, Nakkila, 2003–2004  
Sivutoiminen tuntiopettaja, graafisen alan ammattiaineet, *Satakunnan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos*, Nakkila, 2001–2003  
(tietokoneavusteinen suunnittelu, ammattiaineiden teoria ja HTML-ohjelmointi)

Keramiikka-alan yrittäjä, *Karotti Oy*, Pori 1984 alkaen

## LUOTTAMUSTEHTÄVÄT

Vuoden 2006 Satakunnan *Taito-käsityöyrittäjä*, Satakunnan käsi- ja taideteollisuus ry

Porin kaupungin kutsusta jäsenenä *Satakunta Dynamossa*, Projektin tehtävänä on kehittää Porin kaupungin ja yritysten yhteistyötä

Porin kaupungin elinkeino- ja matkailutoimen *Yyteri brand* - tuotteistamis- ja markkinointiprojektissa toimin sekä ohjausryhmässä että toteuttajana

## **PERHE**

Olen naimisissa Pasi Holmströmin kanssa ja meillä on aikuinen Lauriina tytär. Puolisoni toimii atk-suunnittelijana *SATAEDU*, *Satakunnan ammattiopistossa* Ulvilassa. Asumme Yyterissä omakotitalossa meren rannalla.

\*\*

## **CV:**

**Kati Kunnas-Holmström**

s. Espoossa 1962

## **BIBLIOGRAFIA**

*Porin taidemuseon vuosikertomus 2010*. Esko Nummelin, Hilikka Kuusijärvi, Pirjo-Maija Laaksonen, Inkamaija Iitiä, Mirja Ramstedt-Salonen, Päivi Setälä, Kati Kunnas-Holmström (toimituskunta). Porin taidemuseon julkaisuja 102, Pori 2011

*Lifelines – Bob Verschueren*. Kirjoittajat: John K. Grande, Bob Verschueren, Kati Kunnas-Holmström / Sanna Pajunen, Inkamaija Iitiä. Toimitus: Kati Kunnas-Holmström ja Sanna Pajunen. Porin taidemuseon julkaisuja 100, 2010

*Zineb Sedira Under the Sky and Over the Sea* -näyttelyjulkaisu. Kirjoittajat: Lisa Le Feuvre, Jaakko Hämeen-Anttila, Nadira Laggoune-Aklouche, Eric Verhagen. Pia Hovi-Assad, Kati Kunnas-Holmström (toim.). Porin taidemuseon julkaisuja 99. 2010

*Porin taidemuseon vuosikertomus 2009*. Esko Nummelin, Hilikka Kuusijärvi, Pirjo-Maija Laaksonen, Inkamaija Iitiä, Mirja Ramstedt-Salonen, Päivi Setälä, Kati Kunnas-Holmström (toimituskunta). Porin taidemuseon julkaisuja 102, Pori 2010

*BEN AF SCHULTÉN JA ARTEKIN TRADITIO*  
*BEN AF SCHULTÉN OCH ARTEKS TRADITION*  
*BEN AF SCHULTÉN AND THE ARTEK TRADITION*

Porin taidemuseo | Björneborgs konstmuseum | Pori Art Museum, 29.05. - 27.09.2009

Kati Kunnas-Holmström (toim.) Porin taidemuseo ja Maire Gullichsenin taidesäätiön.

Yhteistyössä: Maire Gullichsenin taidesäätiö, Maire -säätiö, ARTEK, Alvar Aalto -museo ja Kirsi Gullichsen Arx Oy. Porin taidemuseon julkaisuja 97, Pori 2009

*Maalauksen paikka*-näyttelyjulkaisu. Iitiä Inkamaija, Laura Selin, Kati Kunnas-Holmström, Inkamaija Iitiä (toimituskunta). Porin taidemuseon julkaisuja 96. 2009

*Porin Taidemuseon vuosikertomus 2008*. Esko Nummelin, Hilikka Kuusijärvi, Pirjo-Maija Laaksonen, Inkamaija Iitiä, Mirja Ramstedt-Salonen, Päivi Setälä, Kati Kunnas-Holmström (toimituskunta). Porin taidemuseon julkaisuja 95, Pori 2009

Artikkeli "Kertomuksia ja kohtaamisia sorvarimestari Grönqvistin talossa" julkaisussa *Kotina suojeltu talo: Arkea, elämää ja rakennussuojelua Suomessa ja Saksassa*. Outi Tuomi-Nikula ja Eeva Karhunen (toim.). Kulttuurituotannon ja maisemantutkimuksen laitoksen julkaisuja 13. Turun yliopisto, Pori 2007. Julkaisu on luettavissa myös sähköisessä muodossa:  
[[http://kultmais.utu.fi/kotina\\_suojeltu\\_talo/](http://kultmais.utu.fi/kotina_suojeltu_talo/)]

Jan Eeralan (Valokuvataiteen Finlandia ehdokas 2001) *LaStrada* –julkaisun taitto ja Internet-valokuvanäyttely, Porin taidemuseo, 2001

*Länsirannikolta*. Markku Saiha. Valokuvateoksen taitto Kati Kunnas-Holmström, Satakunnan museo, 1999

*Ammattikalastus - Yritystoimintaa Luonnon Ehdolla*. Markku Saiha ja Jan Eerala. Julkaisujen taitot suomi/ruotsi/englanti Kati Kunnas-Holmström. Suomen Ammattikalastajien liitto ja Kotimainen Kala ry, 1999

## **Näyttelyt**

2010

*Salon taidemuseo Pelaa!* -näyttelyssä videoteos "Lainattua optimismia". Näyttelyn järjestivät Salon taidemuseo ja Salon tuotanto- ja kulttuurihistoriallinen museo / elektroniikkakokoelmat.

2007	Videoteos "Lainattua optimismia". Satakunnan museo, järj. Turun yliopisto, Pori
2005	<i>KÄSI TYÖSSÄ, Tekijöitä, taitoa ja tuotteita Satakunnasta</i> . Järj. Satakunnan museo ja Turun yliopisto
2000	<i>Lapsi nimeksi valeltiin, pojaksi pohjanpirtin. Karotista kolmella taholla, suositeltiin jumalalle. Karikoissa karvakoissa, anna kunniat nimelle. keramiikkaa – pitsiä – sarvea</i> -näyttely Virkki käsityömuseossa Karjalatalossa, Helsinki
1996	<i>Ars Ceramica</i> , Lappeenrannan linnoitus, Lappeenranta
1994	<i>Suomalainen Joulu</i> , Le Printemps, Paris –tavaratalo, Ranska, Suomen Ulkomaankauppaliitto
1992	<i>Esine kädestä käyttöön</i> , Pori. Satakunnan museo, Turun ja Porin läänin taidetoimikunta ja Turun ja Porin läänin taideteollisuusalan neuvottelukunta
1991	<i>Potta 1991</i> , keramiikkatapahtuman näyttely, Posio
1990	Kemira Pigments Oy:n messuosaton keramiikkaesineistöä, Milano, Italia
1988	<i>Potti pilkkumi, tarina savesta</i> " Suomen kotiteollisuusmuseon kiertävä näyttely 15.05.1987–15.12.1988
1981	Grafiikkaa Emil Cedercreutzin museossa

### **Muita referenssejä**

- Suomen ilmailuopisto [www.finaa.fi] oppilashakujärjestelmä Internetiin, 2009–2010
- Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkosto Internet-sivut ja niihin liittyviä sovelluksia. Esimerkkinä: *Nettikoukku* [www.sakulaku.fi/nettikoukku/] opettajille tarkoitettu Internet-sovellus, jossa toimii hakujärjestelmä koulujen eri oppiaineisiin soveltuvasta kulttuuritarjonnasta, 2005
- Suomen ilmailuopisto [www.finaa.fi] lennon teoriakoulutuksen oppimisympäristö Internetiin, 2004
- Porin jätehuolto: vuosikertomukset 2002 ja 2003, *Vaakku* -lehti 2003 ja 2004 sekä messuosasto 2003
- *Pellon estetiikka* – seminaarin Internetsivut ja näyttelysarmit 16 kpl. Porin korkeakouluyksikkö, Satakunnan kesäyliopisto ja Porin taidemuseo 2003
- *Fyrkki kellarissa* -multimedia Porin taidemuseon laajennusosan arkeologisista kaivauksista, 2000